

## ANDREAS ROTEVATN | trombonist, komponist & produsent | CV

Konows gate 1 C

0192 Oslo

Tlf 482 02 980

andreasrotevatn@gmail.com

www.andreasrotevatn.no



### UTDANNING

- 2016 - 2017 Norges Musikk Høgskole NMH | jazzkomposisjon etterutdanning v/ Helge Sunde
- 2013 - 2016 NMH | utøvande musikkteknologi master v/ Kåre Vestrheim & Mike Hartung | fokus på komponering i studio
- 2011 - 2013 Griegakademiet UIB | praktisk pedagogisk utdanning
- 2009 - 2013 Griegakademiet UIB | utøvande jazz-trombone bachelor v/ Jon Arild Suther & Kjetil Møster

### YRKESERFARING | utøving

- 2022 - i dag Soloprojekt | "Av daude gror" - S. Nordahl (git), N. Hængsle (bass) & E. Tafjord (trommer).  
Konsertar på Moldejazz, Bergtatt-festivalen, Malakoff Rockfestival & Vill vill vest
- 2022 - i dag Jaga Jazzist - trombonevikar ved fleire høve
- 2018 - 2024 OJKOS - Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo | initiativtakar, trombonist & komponist
- 2013 - i dag Studioinnspelinger- og samarbeid | v/ produsentar som Ole Torjus H., L. Horntveth, K. Vestrheim, Y. Sæther, E. Helgerød, M. Forsgren & C. Engfeld
- 2018 - 2019 Cezinando | trombonist
- 2012 - 2020 Ytre Suløens Jass-ensemble (YSJE) | trombonist og arrangør

### YRKESERFARING | komponist

- 2023 Vinnar av Jazzprisen (årets verk) for *Mensa Rotunda*
- 2020 Nominert Spellemann | kategorien Tonos komponistpris for *alea iacta est*
- 2016 - i dag Over 100 TONO-registrerte verk | storband, jazz-ensemble, pop, korps & elektroakustisk musikk
- 2021 Bestillingsverk *Mensa rotunda* for OJKOS
- 2019 Bestillingsverk *alea iacta est* for OJKOS
- 2018 Bestillingsverk jazzsuite for Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband (BUVUS)
- 2014/15/16/17 Call for scores | valgt ut i NMH sin konkurranse for storband-komponering

### DISKOGRAFI | produsent <sup>1</sup> mix <sup>2</sup> trombonist <sup>3</sup> komponist <sup>4</sup> | \* spellemannsnominert \*\* vinnar

- |      |   |            |   |
|------|---|------------|---|
| 2024 | <b>Andreas Rotevatn</b>   Av daude gror <sup>1234</sup>             | 2023       | <b>Tuvaband</b>   New orders <sup>3*</sup>  |
| 2022 | <b>OJKOS - Henriette Eilertsen</b>   Om tålmodighet <sup>123*</sup> | 2023       | <b>Big Bang</b>   Le Californie <sup>3</sup>  |
| 2022 | <b>OJKOS - Andreas Rotevatn</b>   Mensa Rotunda <sup>1234</sup>     | 2021       | <b>Jonas Alaska</b>   Girl <sup>3</sup>   |
| 2021 | <b>Henriette Eilertsen</b>   Poems for flute <sup>12</sup>          | 2020       | <b>Cezinando</b>   Et godt stup i et grunt vann <sup>3**</sup>  |
| 2020 | <b>OJKOS - Andreas Rotevatn</b>   alea iacta est <sup>1234*</sup>   | 2019       | <b>Highsakite</b>   Uranium Heart <sup>3*</sup>   |
| 2020 | <b>Evelina Petrova</b>   Beyond the valley <sup>2</sup>             | 2019       | <b>Gabrielle</b>   Snart, Gabby <sup>3*</sup>   |
| 2020 | <b>BUVUS</b>   Venskap <sup>124</sup>                               | 2019       | <b>Kristian Kristensen</b>   Kor vi ende <sup>3</sup>   |
| 2019 | <b>YSJE</b>   In the Court of King Oliver <sup>123</sup>            | 2019/21/23 | <b>Fieh</b>   Cold water burning skin <sup>3*</sup><br>In the sun in the rain <sup>3*</sup> & Fieh III <sup>3</sup> |
| 2019 | <b>Evelina Petrova Trio</b>   First Dance <sup>123</sup>            | 2017       | <b>Rasmus og verdens beste band</b>  <br>Banjo på Badet <sup>3**</sup>  |
| 2016 | <b>aeaoea</b>   pop surrealisme <sup>1234</sup>                     | 2014/16    | <b>YSJE</b>   Some Changes <sup>3</sup> & Eternal Now <sup>3</sup>  |
| 2013 | <b>b0ka</b>   Sugar EP <sup>1234</sup>                              | 2013/15    | <b>Razika</b>   På Veg Hjem <sup>3*</sup> & Ut til de andre <sup>3*</sup>   |

## PRISAR & STIPEND | utval

2025	Nominert til Luttprisen, NRK Sogn og fjordane
2024	Komponistenes vederlagsfond, NOPA, FFLB (tekst), Det norske komponistfond, TONO & Tekstforfatterfondet   støtte til komponering av soloalbum #2
2023	Vinnar av Norsk jazzforum sin Jazzpris (årets verk) for <i>Mensa Rotunda</i>
2022/23	Toårig Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnarar, Kulturdirektoratet
2021	CREO vederlagsfond, FFUK, FFLB og norsk jazzforum   fonogramstøtte "Av daude gror"
2021	FFLB & Tonostipend   støtte til komponering "Av daude gror"
2021	Kulturrådet & Det norske komponistfond   bestillingsverkstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Spellemann   nominert Tonos komponistpris <i>alea iacta est</i>
2020	FFUK & FFLB   fonogramstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Norsk Komponistforening   fonogramstøtte <i>alea iacta est</i>
2018	Furore-stipend   "Sparebankstiftinga sitt personlege stipend"
2018	P3-gull   "Årets live" for konsertane med Cezinando
2018	Det norske komponistfond   bestillingsverkstøtte <i>alea iacta est</i>
2018	Kulturrådet   diversestipend
2017	Stikk/Music Norway   opptreden & undervisning SB Jazz Festival (ZA)

## UNDERVISING & ENSEMBLELEIING

2013 - i dag	Peik skolekorps   messinginstruktør & jazzensemble-dirigent
2015 - 2021	Vestnorsk jazzsenter   årleg sommerjazzkurs
2017 - 2020	St. Halvard VGS   Jazztrombone-lærer
2017	National Youth Jazz Festival   jurymedlem i nasjonal konkurranse (ZA)
2016 - 2019	Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband   kunstnarisk leiar og arrangør/komponist
2013 - 2020	Jazzlogen - paradebandet til Moldejazz   instruktør & arrangør

## OMTALAR

ANDREAS ROTEVATN | **Av daude gror**

*"Catchy, følsomme og intrikate låter" på "inderlig, ærlig og frekk norsk"*

Audun Vinger, DN 18.05.24

*"Tenk at musikk kan være såleken og innfallsrik, så energisk, drivende og kødden, så smart og så dum! Musikken er pop, men ikke popete. Det er jazzete, men ikke jazz. Men hvem bryr seg egentlig om slike kategorier? Rotevatn er rett og slett grisebra musikk. Terningkast 6"*

Joakim R. Bertelsen, konsertanmeldelse i Bergens tidende

OJKOS | **Mensa Rotunda**

*"Rotevatn utvider lytterens forståelse av hva trombonen er, med en timbral og tonal fleksibilitet som er imponerende. Spesielt soloen hans på «Fjordingen II» slo denne anmelderen litt i bakken."* Jacob Holm-Lupo, Jazznytt sommer 2022

*"Mensa Rotunda strutter av vellyd og inspirert spill fra samtlige 15 musikere"* Arild R. Andersen, Aftenposten, 21.05.22

OJKOS | **alea iacta est**

*"Musikk som setter en i humør, med boblende rytmer, tette arrangementer og utmerkede soloimprovisasjoner."*

Ando Woltmann, Morgenbladet 12.06.20

## REFERANSE

Helge Sunde | 1. amanuensis v/ NMH | tlf 900 38 534