

ANDREAS ROTEVATN | trombonist, komponist & produsent | CV

Treschows gate 23 c

0470 Oslo

Tlf 482 02 980

andreasrotevatn@gmail.com

www.andreasrotevatn.no

**UTDANNING**

- 2016 - 2017 Norges Musikk Høgskole NMH | jazzkomposisjon etterutdanning v/ Helge Sunde
- 2013 - 2016 NMH | utøvande musikkteknologi master v/ Kåre Vestrheim & Mike Hartung | fokus på komponering i studio
- 2011 - 2013 Griegakademiet UIB | praktisk pedagogisk utdanning
- 2009 - 2013 Griegakademiet UIB | utøvande jazz-trombone bachelor v/ Jon Arild Suther & Kjetil Møster

YRKESERFARING | trombone

- 2018 - i dag OJKOS - Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo | initiativtakar, styreleiar, trombonist & komponist
- 2018 - i dag Evelina Petrova Trio | trombonist og produsent
- 2013 - i dag Studioinnspelinger | v/ produsentar som Ole Torjus Hofvind, Lars Horntveth, Kåre Vestrheim, Eivind Helgerød & Christian Engfeld
- 2018 - 2019 Cezinando | trombonist
- 2014 EBU - Euroradio Jazz Orchestra | leadtrombone | prosjektstorband med musikarar frå heile Europa
- 2012 - 2017 Razika | trombonist og blåse-arrangør
- 2012 - 2020 Ytre Suløens Jass-ensemble - YSJE | trombonist og arrangør

YRKESERFARING | komponist

- 2020 Nominert Spellemann | i kategorien Tonos komponistpris for *alea iacta est*
- 2016 - i dag 80 TONO-registrerte verk | for storband, jazz-ensemble, poplåtar, korps & elektroakustisk musikk
- 2021 Bestillingsverk *Mensa rotunda* for OJKOS
- 2019 Bestillingsverk *alea iacta est* for OJKOS
- 2018 Bestillingsverk jazzsuite for Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband (BUVUS)
- 2016 - 2019 Kunstnerisk leiar for BUVUS | drive av Østnorsk jazzsenter
- 2014/15/16/17 Call for scores | valgt ut i NMH sin konkurranse for storband-komponering

DISKOGRAFI | produsent ¹ mix ² trombonist ³ komponist ⁴ | * spellemannsnominert **vinnar

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2022 | OJKOS Mensa Rotunda ¹²³⁴ | 2020 | Cezinando Et godt stup i et grunt vann ^{3**} |
| | | 2020 | OJKOS Nethuns ³ |
| 2021 | Henriette Eilertsen Poems for flute ¹² | 2019 | Highasakite Uranium Heart ^{3*} |
| 2020 | OJKOS alea iacta est ^{1234*} | 2019 | Gabrielle Snart, Gabby ^{3*} |
| 2020 | Evelina Petrova Beyond the valley ² | 2019 | Kristian Kristensen Kor vi ende ³ |
| 2020 | BUVUS Vendskap ¹²⁴ | 2019 | Fieh Cold water burning skin ^{3*} |
| 2019 | YSJE In the Court of King Oliver ¹²³ | 2017 | Rasmus og verdens beste band Banjo på Badet ^{3**} |
| 2019 | Evelina Petrova Trio First Dance ¹²³ | 2016 | YSJE Eternal Now ³ |
| 2016 | aeaoea pop surrealisme ¹²³⁴ | 2015 | Razika Ut til de andre ^{3*} |
| 2013 | b0ka Sugar EP ¹²³⁴ | 2014 | YSJE Some Changes ³ |
| | | 2013 | Razika På Veg Hjem ^{3*} |

PRISAR & STIPEND | utval

2021	FFUK fonogramstøtte <i>Andreas Rotevatn Electric Trombone</i>
2021	CREO vederlagsfond fonogramstøtte <i>Electric Trombone</i>
2021	FFLB støtte til komponering <i>Electric Trombone</i>
2021	Det norske komponistfond bestillingsverkstøtte OJKOS: <i>Mensa rotunda</i>
2021	Kulturrådet bestillingsverkstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Spellemann nominert
2020	FFLB fonogramstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	FFUK fonogramstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Norsk Komponistforening fonogramstøtte OJKOS: <i>alea iacta est</i>
2018	Furore-stipend "Sparebankstiftinga sitt personlege stipend"
2018	P3-gull "årets Live" for konsertane med Cezinando
2018	Det norske komponistfond bestillingsverkstøtte <i>alea iacta est</i>
2018	Kulturrådet diversestipend
2017	Stikk/Music Norway opptreden & undervisning SB Jazz Festival, Sør Afrika
2016 / 19	FFUK reisestøtte studietur, New Orleans
2012	Eid Kommune Ungdomskulturpris

UNDERVISNING & ENSEMBLELEDELSE

2013 - i dag	Peik skolekorps messinginstruktør & jazzensemble-dirigent
2015 - i dag	Vestnorsk jazzsenter årleg sommerjazzkurs
2017 - 2020	St. Halvard VGS Jazztrombone-lærer
2017	National Youth Jazz Festival jurymedlem i nasjonal konkurranse - Sør Afrika
2016 - 2019	Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband kunstnarisk leiar og arrangør/komponist
2013 - 2020	Jazzlogen - paradebandet til Moldejazz instruktør & arrangør

OMTALAR

"Andreas Rotevatn er en av de som virkelig er i stand til å levere trombonespill som ikke bare er interessant og levende, men som også har en uttrykksbredde som fanger interesse." [Johan Hauknes, Salt Peanuts, 16.10.20](#)

OJKOS | *alea iacta est*

"Rotevatn har teft for fengende temaer og melodisitet som farger opplevelsen. Han får vist seg fram som solist på tre av sporene. På «It's West African Time» er han virkelig verdt å oppsøke." [Arild R. Andersen, Jazz i Norge 17.06.20](#)

"Musikk som setter en i humør, med boblende rytmer, tette arrangementer og utmerkede soloimprovisasjoner." [Ando Woltmann, Morgenbladet 12.06.20](#)

"Den oppvakt utførte musikken her peker i flere globale retninger, hele tiden med intrikat kartlesing og en begeistrende beat som følgesvenn. Det er strålende enkeltprestasjoner og kollektiv tenkning her, med fremragende yngre musikere." [Audun Vinger, Jazznytt vår 2020](#)

"This first release is a veritable success, a spectacular masterpiece to rank among the great albums of the year." [Roland Torres, Silence and Sounds \(FR\), 23.08.20](#)

YSJE | *In the Court of King Oliver*

"(...)trombonist Andreas Rotevatn, som har mikset albumet, har laget noe som føles som en høyoppløselig kjærlighetserklæring til kunsten i denne musikken." [Filip Roshauw, Jazznytt vinter 2019](#)

REFERANSE

Helge Sunde | 1. amanuensis v/ NMH | tlf 900 38 534